Аннотация рабочей программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа "кружок Мультистудия" имеет художественную и техническую направленности.

Программа направлена на развитие интереса к творчеству, актерскому мастерству, художественной деятельности и к инженерно-техническим и информационным технологиям, формированию предпрофессиональных навыков в сфере инженерии и технологического творчества. Занимаясь по программе, осваивают программное обеспечение по созданию медийных продуктов и интеграции их в повседневную жизнь.
Сиреневая мультистудия Kids Animation Desk 2.0

Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности детей 2 - 7 лет. Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Отличительные особенности программы.

Программы, существующие в области мультипликации, чаще всего имеют узкоспециализированную направленность. Разработчик данной программы объединил в одну дополнительную общеразвивающую программу несколько методов и техник реализации анимационных фильмов (как материальных: перекладная, пластилиновая, песочная, так и нематериальных: компьютерная 2d анимация), для составления более полного представления о специфике мультипликации в разных сферах её применения. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности, научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Это обеспечивает вариативность и позволяет обучающимся познакомиться с разнообразием техник, определиться с выбором направления для будущего профессионального развития. Во время прохождения данной программы развивается воображение, навыки рисунка и работы с пластическими материалами, что позволяет создавать более сложные и интересные синтетические произведения в результате.

Адресат: программа кружка «Мультистудия» предназначена для занятий с детьми 2 – 7 (8) лет.

Программа рассчитана на 5 лет обучения детей, с режимом проведения занятий один раз в неделю.

Периоды обучения:

1 год обучения – группа раннего возраста (2-3 года): 40 занятий

2 год обучения – младшая группа (3-4 года): 40 занятий

3 год обучения – средняя группа (4-5 лет): 40 занятий

4 год обучения старшая группа (5-6 лет): 40 (часов) занятий .

5 год обучения подготовительная к школе группа (6-7(8) лет): 40 (часов) занятий .

Общий объем программы составляет 200 часов.

Формы проведения занятий

С детьми 2-3 года игровое занятие.

Методы работы, включают в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Беседы, чтение рассказов.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);
- самостоятельная творческая деятельность.

3-7 лет.

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением теоретических аспектов создания программирования и создания игр.

- Практическое занятие – на таком занятии учащиеся:

- придумывают сценарий,
- разрабатывают и создают персонажей,
- фон и фоновые объекты,
- снимают создают логические игры,
- придумывают сюжеты,

- Занятие «Творческий поиск» - на таком занятии проходит коллективное обсуждение

замысла проекта, придумывание сюжета, разработка персонажей или проработка ролей,

особенностей логики игры.

- Занятие за компьютером - на таком занятии дети занимаются изучением **НОВЫХ**

программ для создания растровой, векторной графики программ для создания игр и решением возникших проблем.

- Показ – открытый (для всех) или закрытый (только для учащихся) показ проектов.

Создание мультфильмов выполняется в разных техниках:

-Перекладка (рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки) хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.

-Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина), хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация) -техника близка к кукольной анимации.

-Предметная анимация (используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, конструкторы «Лего», машинки, паровозики, зверюшки и человечки и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

-Смешанные (используются в одном произведении несколько техник).

Создание мультипликационных фильмов состоит из следующих этапов.

Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочиненное).
2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

Режиссерский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету).
2. Распределение ролей и обязанностей.

Изобразительный этап:

- 1.Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для героев и декораций).
2. Изготовление героев, декораций.

Съемочный этап:

1. Съемка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация воспитателем).
- 2.Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста).

3. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).
 4. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом.
- Отснятые снимки размещаются, в программе для верстки, и монтируется фильм.

Структура занятий:

1. Зарядка-разминка
2. Обсуждение предстоящего задания (сюжета, героев, используемых материалов, высказывания своих мыслей, своего мнения)
3. Деятельность по созданию мультфильма (игры и упражнения по теме занятия)
4. Рефлексия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568801

Владелец Козлова Ольга Петровна

Действителен с 12.03.2024 по 12.03.2025