

Девиз программы «ДЕТСТВО»: «Чувствовать – Познавать – Творить»

История создания

Программа «Детство» является результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики. В её основу легли теоретические взгляды петербургской (ленинградской) научной школы воспитания на сущность развития ребенка в период дошкольного детства, требования к содержанию. Образовательной программы для детского сада и пути её реализации в педагогическом процессе.

Идея создания образовательной программы «Детство» принадлежит В.И. Логиновой. Под ее руководством был разработан проект вариативной программы, презентация которой состоялась весной 1991 года. Окончательная подготовка к изданию комплексной образовательной программы воспитания и развития детей дошкольного возраста «Детство» была осуществлена авторским коллективом в последующие годы под руководством Т.И.Бабаевой.

В 90-гг. авторским коллективом интенсивно ведется работа над отработкой концептуальных идей и содержания образовательной программы «Детство», которая в 1996 году получает гриф МО РФ и рекомендуется как комплексная для дошкольных учреждений России. Издается целая серия методических пособий под общим названием «Библиотека программы «Детство».

Авторский коллектив программы «Детство»

Т.Д. Рихтерман, Н.А. Ноткина, Л.М. Гурович, О.Н. Сомкова, Л.М. Маневцова, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, М.В. Крулехт.

Идеи, задачи программы

Программа является комплексной образовательной программой.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладываются фундамент здоровья. Дошкольный детство- период первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Поэтому, программа «Детство» создавалась авторами как программа обогащенного развития дошкольников, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой. Широкое образовательное пространство становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы стремятся к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к народной культуре своей страны. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

Авторы делают акцент на приобщение детей к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Авторы являются сторонниками целостного развития ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

В дошкольном возрасте процесс познания происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь. Ребенок стремится к активной деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе. Поэтому, наиболее близкие и естественные для дошкольника виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд. Именно в этих деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие.

Девиз программы «Чувствовать – Познавать – Творить» Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка: линия чувств, познания и творчества.

Задачи программы:

1. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.
2. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.
3. Пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.
4. Укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.