

Доклад на тему:

«Самоцветный круг» технология развития творческой активности ребёнка дошкольного возраста»

Подготовила Фуфарова Н.В.

Технология развития творческой активности личности может рассматриваться как интерактивная технология, развивающая личность ребенка, построенная на целенаправленной, специально организованной совместной деятельности, совершении творческого, продуктивного действия определенной ценностно ориентированной направленности, характеризующегося творческим содержанием образования.

Самоцветный круг - вид неформального объединения, ориентированного на то, чтобы обеспечить возможность конструктивного, ценностного диалога, социально-эмоционального, познавательно насыщенного общения со взрослыми (педагогами, специалистами, социальными партнерами, родителями детей) и сверстниками для выбора и согласования целенаправленной ценностно осмысленной деятельности целой группы детей и каждого ребенка в отдельности.

«Самоцветный круг» и его значение для детей дошкольного возраста:

- в культуре общения, общности детей и взрослых;
- в организации ценностного диалога взрослых и детей, ориентированного на ценности «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», выражение своего эмоционального состояния, высказывание и речевое оформление своих чувств, отстаивание своей точки зрения;
- в реализации стратегий помощи и поддержки друг друга, соучастия;
- в определении времени, места среди других, общении, обмене новостями, опытом;
- в организации игр, приносящих радость, удовольствие от общения;
- в понимании, принятии, планировании практических действий, деятельности, проектов (индивидуальных, групповых), совместных дел во взаимодействии детей друг с другом, со взрослым;
- в выборе и обращении к различным информационным источникам при обсуждении содержания актуальных проектов, тем, событий, акций и др.;
- в возможности для ребенка самостоятельно регулировать собственную активность (свободный выбор формы организации (на ковре, подушках, в

кругу), удобной позы (стоя, сидя, на коленках, на корточках, «по-турецки»), временных рамок (длительности) выполнения задуманного);

■ в развитии способности детей ставить цель, планировать, определять способы, средства ее достижения;

■ в использовании возможности выбора типа работ (по образцу, по схеме, по незавершенному продукту, по описанию) с учетом зоны актуального развития каждого ребенка, его интересов и инициатив;

■ в умении ребенка договариваться с другими о совместной деятельности, о взятии на себя роли, обязанности, проявлении эмпатии, толерантности;

■ в предоставлении возможности каждому ребенку чувствовать себя значимым, влиять на текущие события, формировать будущее, самостоятельно принимать решения, проявлять творческую, мыслительную активность, самоорганизацию, ответственность;

■ в осмыслении и рефлексии (самооценке, оценке) своих чувств, мыслей, идей, проверке гипотез, результатов действий/деятельности и достижений, собственных поступков; предъявлении выбранного продукта в качестве результата деятельности, формировании представления о том, что принимается/не принимается, одобряется/не одобряется, вызывает интерес/не интересно другим.

Роль взрослых в развитии творческой активности личности, в организации процесса раскрытия их творческого потенциала:

■ фасилитатор (человек, который ведёт беседу группы и выступает в роли проводника, его задача – сделать так, чтобы беседа прошла максимально эффективно), поддерживающий и активизирующий интерес, мотивацию детей к мыслительной, творческой деятельности; реализующий модель отношений, обучения на примере культуросообразного поведения;

■ осуществлять поиск, внедрение интерактивных форм взаимодействия с детьми; креативность, терпение, настойчивость, объективность, раскрытие творческого потенциала детей, опора на сильные стороны в развитии каждого ребенка, учет его возможностей;

■ выявлять субъективный опыт ребенка (в ценностно ориентированном диалоге, в основе которого – понимание, принятие, сотрудничество, сотворчество, поддержка); помощь ребенку в определении личного смысла в своих действиях и отношениях;

■ основывать свою деятельность на понимании и признании возможностей и прав ребенка на самостоятельное познание окружающего мира, ориентацию

во всем его многообразии; предоставлять детям достаточную свободу в реализации их творческих замыслов в рамках принятой культуры;

■ обеспечивать организацию и вовлечение детей в совместное планирование, в ценностный диалог, следование за инициативой детей, учет их интересов, раскрытие содержания образовательной деятельности, использование адекватного комплекса форм и методов индивидуализации образовательного процесса;

■ обеспечивать комфортное ценностно ориентированное, конструктивно-деловое общение (отказ от педагогических манипуляций);

■ предоставлять детям возможность самостоятельного выбора дела для себя, включаться в совместную деятельность с другими и направлять выбор созданием эмоционального фона, предметно-пространственных условий, насыщением центров детской активности необходимыми материалами, которые бы стимулировали инициативу и творческую активность;

■ сопровождать ребенка в процессе образования, развития и саморазвития, поддержать и признать его уникальность;

■ создать условия, помочь детям организовать деятельность, определить, какая помощь и поддержка нужна каждому ребенку для того, чтобы он продвинулся в своем развитии;

■ создавать необходимые условия, помогающие детям найти и использовать разнообразные источники информации;

■ предоставлять детям свободу для реализации собственных потребностей, но при этом с учетом принятых социокультурных норм и правил, создавая условия для понимания, принятия ответственности за собственный выбор, действия и результаты («для чего?»);

■ обеспечивать подлинную вовлеченность детей в деятельность;

■ помогать понять, принять и удерживать установленную культурную рамку (осваивать культуросообразные ситуации) поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога («Мы говорим по одному», «Мы не перебиваем друг друга», «Мы слушаем внимательно друг друга»);

■ показывать свое заинтересованное отношение к детям как к «экспертам в своем деле» и регулярно привлекать их к совместному планированию, обсуждению и принятию решений;

■ демонстрировать собственное педагогическое и личностное отношение к высказываниям и идеям детей, не навязывая его, заинтересованность, искренний интерес к их высказываниям, предложениям;

- задавать правильные («открытые», развивающие мыслительную деятельность детей) вопросы;
- передавать детям иррадиирующее обучение как метод индивидуализации образования, основанный на признании различий интересов, мотивов и способностей;
- стимулировать и поддерживать инициативы детей в выборе темы, содержания, вида деятельности, материалов, способов и средств достижения цели;
- предлагать детям свои идеи по содержанию, видам деятельности, заинтересовывать детей, что позволит решать образовательные задачи на материале, который актуален для детей;
- обеспечивать детям возможность понять, что взрослый не столько информатор, сколько соучастник, вдохновитель, не только умеющий вести за собой, но и обладающий способностью сострадать, сопереживать успехам и неудачам;
- поддерживать оптимистическую перспективу в работе с ребенком, опираясь на положительное в ребенке;
- предоставлять детям возможность обращаться к своей фантазии, творчеству в самых разных проявлениях образовательного процесса.

Создание ситуации «ненапряженного внимания» (обеспечение динамики ситуации):

- Самоцветный круг (Не более 5-20мин.)
- Подготовка к проведению «Самоцветного круга» (До 1 мин.)
- Приветствие, ориентирование на живое (не заорганизованное, не пассивное) эмоционально-ценностное общение (от 1 до 3 мин.)
- Игра радости, удовольствия, коммуникации. Ориентация на эмоционально насыщенную атмосферу совместного общения (от 2 до 5 мин.)
- Обмен новостями, с ориентацией на ценностно развивающий диалог, - обмен информацией между участниками «Самоцветный круг» (ситуация психологической открытости и комфортности, поддержка желания ребенка поделиться собственными интересами, личными целями, жизненными) (от 2 до 5 мин.)

Приветствие как ежедневная традиция группы

Вариативные формы приветствий: приветствие в игровой форме, словесных речевках, пожеланиях, комплиментах, подарках. Приветствие (в том числе формы приветствия разных народов) способствует принятию детьми норм общения и поведения, взаимного уважения в обществе сверстников, взрослых. Временные рамки от 1 мин. до 3 мин.

В играх-приветствиях используются как вербальные, так и невербальные способы установления контакта: прикосновение к ладошкам, рукопожатие, улыбка, разные слова приветствия.

Стихотворные приветствия

Ценность «Семья»

Здравствуй, небо!	Руки поднять вверх
Здравствуй, солнце!	Руками над головой описать большой круг
Здравствуй, земля!	Плавное опустить руки на ковер
Здравствуй, планета Земля!	Описать большой круг над головой
Здравствуй, наша большая семья!	Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх

Ценность «Здоровье»

Доброе утро	
Доброе утро, глазки! Вы проснулись?	Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга
Доброе утро, ушки! Вы проснулись?	Погладить ушки, приложить ладошки к ушкам (изобразить уши слона)
Доброе утро, дети! Мы проснулись!	Поднять руки вверх

Ценность «Труд и творчество»

Доброе утро солнцу и птицам!	
Доброе утро улыбчивым лицам!	Дети стоят в кругу
Доброе утро солнцу и птицам!	Поднимают руки вверх
Пусть каждый становится добрым, доверчивым.	Выпрямляют руки в стороны
Пусть доброе утро продлится до вечера!	Берут друг друга за руки

Ценность «Социальная солидарность»

Здравствуй, дружок!	Предлагает руку ребенку слева
Скорей становитесь со мною в кружок!	Берутся за руки, встают в круг
Давай улыбнемся и скажем: «Привет!»	Улыбаются друг другу
Солнцу: «Привет!»	Поднимают руки вверх, не разжимая рук друг друга
Гостям всем: «Привет!»	

С добрым утром!

«С добрым утром! Здравствуй! –

Воробьи кричат с утра. –

Мы желаем всем здоровья

И, конечно же, добра!»

Доброе утро!

Придумано кем-то просто и мудро:

При встрече здороваться!

– Доброе утро! Солнцу и птицам!

– Доброе утро! Приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

Варианты игр, игровых упражнений в ходе «Самоцветного круга»

ИГРА: словесная (совершенствование речевого аппарата, ритма), пальчиковая игра, игра-фантазия, коммуникативная игра, игра-шутка, игра-цепочка, игра-загадка, игра-скороговорка, игра-пословица, игра-поговорка, игровой способ в форме пения, слушания мелодии, тренинга, ритмопластика (совершенствование речевого аппарата, стимулирование общения, выразительного движения), психогимнастика (на овладение мимикой, жестами, интонационной выразительностью). Временные рамки: от 2 до 5 мин.

Социально-эмоциональные игры и упражнения, разнообразные познавательные игры, творческие задания, ритмические игры, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, образные превращения и т. п. направлены на *создание* необходимых условий для совместного проживания с детьми ситуаций общения в группе.

Ценность «Семья»

«Пропоем свое имя». Дети сидят в кругу, взрослый предлагает им пропеть свое имя под звон колокольчика. Колокольчик передают по кругу. После того как ребенок пропел свое имя, взрослый предлагает пропеть это имя всем детям, поочередно.

«Имя и движение». Взрослый предлагает детям встать в круг. Каждый ребенок по очереди выходит в центр круга, произносит свое имя и показывает при этом какое-нибудь движение – руками, ногами, всем телом. Все остальные дети – «эхо». Они хором произносят имя и повторяют движение, которое сделал ребенок. После игры взрослый предлагает детям поделиться впечатлениями: чьи движения понравились, трудно ли было выполнить задание, хорошо ли было в кругу друзей?

«Прошени имя». Вариант: взрослый предлагает детям свободно побродить по комнате. При этом нужно подходить к разным детям и шептать на ушко свое имя. По окончании взрослый предлагает детям поделиться впечатлениями: нравится ли слышать свое имя, в чьем звучании оно больше всего понравилось, нравится ли называть других детей по имени?

«Где моя кошечка?» Ищем кошку. Бабушка потеряла кошку и отправилась ее искать. Ребенок, изображающий бабушку, выходит за дверь, другой ребенок в руках прячет кусок меха. Дети встают в круг, руки за спиной. Бабушка возвращается, идет внутри круга и поет:

Ах, моя кошечка потерялась,

Где моя кошечка, у кого осталась?

Может быть, у ... (имя ребенка)?

Ребенок, играющий роль бабушки, заглядывает детям в глаза и угадывает, у кого кошечка. Тот, в чьих руках кошечка, смеется глазами или подмигивает.

«Мой папа (дедушка)». Дети рассказывают о членах своей семьи, о совместных занятиях, о качествах, которые они ценят в этих людях.

«Моя семья». Детям предлагается рассказать историю из жизни своей семьи.

Высказывания могут начинаться словами:

– По выходным дням мы часто...

– Самый младший в моей семье..., а старший...

– Мне нравится в моей семье...

– Когда все собираются дома... и др.

Можно предложить детям высказаться об отдыхе семьи во время отпуска, о праздниках, совместных занятиях, о членах семьи.

Можно предложить детям составить «семейное дерево», располагая в прямоугольниках-«листьях» рисунки или фото членов семьи.

«Где я живу?» Дети делают дома рисунки своего дома, комнаты, квартиры, рассказывают о своем доме.

«Когда я вырасту». Дети высказываются о том, кем бы они хотели быть, когда вырастут, какими человеческими качествами хотели бы обладать.

«Место, милое моему сердцу». Дети описывают место, где им нравится бывать, гулять, находиться. Это может быть уголок в квартире, комнате, группе, детском саду, во дворе. Это может быть место в городе или на природе, в деревне, на даче или место отдыха, где они побывали когда-то.

Ценность «Здоровье»

«Осенний пейзаж» (погодный массаж). Дети, стоя или сидя в кругу друг за другом, «рисуют» пальцами, ладонями на спине своего сверстника осеннюю картину (солнце с лучами, тучу, капающий дождь, зонтик и т. д.).

«Делай как я». Водящий задает движение, которое передается по кругу. Затем следующий ребенок показывает свое движение, а все повторяют.

«Умейка». Взрослый предлагает детям изобразить с помощью движений то, что они умеют делать. Дети выходят по очереди в центр, изображают свое умение. Другие дети должны отгадать, что показывает водящий.

«Создай настроение». Детям предлагаются изображения детских лиц с разным настроением. Каждый выбирает то, которое соответствует его настроению, показывает его всем. Если у ребенка плохое настроение, остальные могут сказать ему что-то приятное, развеселить, погладить и т. п., если ему этого хочется.

«Звездочка». Дети стоят в кругу, водящий со звездочкой на ладошке ходит внутри круга под текст: «На ладошке я несу золотую звездочку, и тому, кого люблю, я звезду передаю». Игра продолжается.

Ценность «Труд и творчество»

«Погодный массаж». Дети, стоя или сидя в кругу, друг за другом, выполняют «погодный массаж»: капли дождя застучали легонько по крыше (*легкие постукивающие движения пальцами по спине друг друга*); загремел гром (*постукивание кулачками*); сверкнула молния (*хлопок ладонями*); хлынул ливень (*постукивающие движения ладонями по спине*); подул ветер (*поглаживающие движения по спине*).

«Лови мяч!» Дети, стоя в кругу, перебрасывают мяч друг другу, называя свое имя и имя того, кому бросают мяч. Бросая мяч, они могут задать какой-либо вопрос сверстнику с целью узнать что-то о нем.

«Животное, которое я люблю». Дети рассказывают в кругу о любимом животном. Это может быть животное, которое живет у них дома. Они могут описать его, показать фотографию, изобразить его повадки движением. Они могут подобрать картинку и рассказать о диком животном, отмечая, чем оно привлекательно для них. Взрослый может также предложить детям пантомимой изобразить животное, а остальные дети отгадывают, кто это.

«Интервью года». Дети задают «героя» дня (ребенку, который наиболее ярко проявил себя в течение дня) вопросы о его жизни в прошедшем году. Взрослый заранее обговаривает вопросы. Примерные вопросы:

Чему ты научился в этом году?

Расскажи о каком-нибудь смешном случае, который произошел с тобой недавно.

Какое событие этого года тебе особенно запомнилось?

С кем ты познакомился в этом году?

Какое желание в этом году исполнилось?

Чего бы ты пожелал себе на следующий год?

Чем тебе было приятно заниматься в прошедшем году?

В конце дети приветствуют «героя». Каждому задают не более 2-3 вопросов.

Ценность «Социальная солидарность»

«Мои лучшие друзья». Дети рассказывают по кругу о своих друзьях, отмечая достоинства, поясняя, что им нравится в этих людях.

«Самый-самый-самый». Темы конкурса: «Самый веселый», «Самый смешливый», «Самый добрый», «Самый заботливый» и т. п.

«Воздушная кукуруза». Дети прыгают по комнате, изображая шарики воздушной кукурузы. По сигналу они «прилипают» друг к другу по двое, потом по четыре человека и т. д.

«Подарок другу». Дети по очереди высказываются, какой подарок они хотели бы сделать своему другу и почему.

Обмен новостями (детей и взрослых, участвующих в диалоге)

Обмен новостями, с ориентацией на ценностно развивающий диалог, - обмен информацией между участниками «Самоцветного круга» (ситуация

психологической открытости и комфортности, поддержка желания ребенка поделиться собственными интересами, личными целями, жизненным/социальным опытом).

Обмен новостями направлен на развитие умения слушать и слышать, вести, поддерживать диалог, строить монолог, умения аргументировать свое суждение, приводить контраргументы, адекватно реагировать на реплики друг друга, на накопление опыта публичного выступления.

Содержательные компоненты ежедневных новостей:

- о ценностях, ценностном отношении к другим, окружающему миру, себе, о совершенных выборах и поступках в соответствии с ценностями, проявленной самостоятельности в процессе жизнедеятельности;
- о календарных событиях (с учетом времени года, даты, дня недели, погодных явлений);
- с учетом сообщенной информации по теме, проекту, возникшей дискуссии, планов работы на день и общения на основе ценностей;
- о необходимости обсуждения информации о специфических видах работ, о разумной осторожности (при необходимости), об ответственности за выполнение заданий, выполнения специальной просьбы или задания, необходимых объявлений;
- о днях рождения, о посещении гостей, о предстоящих событиях, праздниках, акциях, о достижениях детей (индивидуальных, группы).

Нужно быть готовым к тому, что дети могут захотеть высказаться все, для этого могут быть подготовлены некоторые «ограничители»: «поделитесь новостями 3 человека», «только девочки (мальчики)» и т. п. Временные рамки: 2-10 мин.

Совместное планирование содержания проекта и действий на текущий день

Совместное планирование выявляет области интересов детей и помогает своевременно реагировать на них; позволяет встраивать инициативу детей в план образовательной деятельности, в структуру и распорядок дня, придает осмысленность деятельности детей, укрепляет активную социальную позицию (понимание того, что события дня зависят от их собственной инициативы и творческой активности), стимулирует готовность инициировать и принимать перемены, дает видение перспективы для себя и для других (ближайшей и отсроченной); позволяет каждому ребенку сформировать образ предстоящего дня и выбрать варианты действий, партнерств для самого себя

и, по согласованию, для своих друзей, для взрослых (включая членов семьи, специалистов детского сада).

Ежедневные обсуждения на «Самоцветном круге» в утренние часы, при обсуждении итогов запланированных и выполненных дел, могут все новые творческие идеи. Совместное планирование позволяет придерживаться в реализации основных принципов деятельностного подхода: информативности/открытости, диалогичности, рефлексивности. Такой вид планирования позволяет взрослым обеспечить подлинную вовлеченность детей в процесс своего образования.

В программе последовательно реализуется идея того, что ребенок познает мир сам, используя и одновременно развивая свои природные задатки, способности и склонности. При этом роль взрослого заключается в том, чтобы деликатно и ненавязчиво помогать ему, организуя и насыщая предметно-развивающую среду таким образом, чтобы она сама «провоцировала», побуждала ребенка к действию.

Есть еще одна форма и направленность «Самоцветного круга» – подведение итогов. Подведение итогов на «Самоцветном круге»

1-й вариант. «Самоцветный круг» как форма подведения итогов дня организуется ежедневно после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свои планы в центрах детской активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.) или в конце дня.

Самоанализ:

- ☐ Я узнал...
- ☐ Я сумел ...
- ☐ Я научился...
- ☐ Я удивился...

Задачи итогового сбора: организовать процесс рефлексии; продемонстрировать индивидуальные и общие итоги работы в центрах детской активности; поделиться своими открытиями, обменяться знаниями, тем, чему научились, что получилось, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта).

2-й вариант. Структура итогового сбора может быть иной, например:
– игра на сосредоточение внимания, артикуляционная игра, пальчиковая игра и т. п.;

– рассказы детей о своих открытиях и достижениях;
– обсуждение, учет посещения центров детской активности, личных планов.

На итоговом сборе каждый ребенок может испытать чувство удовлетворения: его труд важен, отмечен всеми. Он не просто играл, он трудился, у него получилось, что дает возможность развития ребенка в том направлении и в том темпе, которые свойственны только ему; возможность для самовыражения в наиболее успешной области, деятельности (их творческое самовыражение приветствуется и ценится). Общее время итогового сбора может меняться в зависимости от возрастной группы и обилия «продукции» (продуктов деятельности). Продолжительность итогового сбора в «Самоцветном круге»: от 5 до 10 минут.